

Samstag, 8. Dezember 2018 15 Uhr  
St. Bonifatius / Varel

Sonntag, 9. Dezember 2018 16 Uhr  
St. Marien / Oldenburg

# "Jauchzet, frohlocket"

## Kerzenkonzerte zum Advent

mit Solo- und Chorwerken von  
Bach, Mendelssohn, Elgar, Fauré, Rutter und Benny Andersson



**Junge Vokalsolisten des Oldenburgischen Staatstheaters**

**KlangHelden Jugendchor des Oldenburgischen Staatstheaters**

**KlangEnsembleOldenburg**

**Bonnsai Kinderchor der Bundesstadt Bonn**

**Klavier und musikalische Leitung: Thomas Honickel**

Eintritt frei! Spende erbeten.

## Pressenotiz zu den Weihnachtskonzerten von KlangHelden/KlangEnsembleOldenburg

Nach den überwältigend positiven Reaktionen mit stehenden Ovationen in der Vorweihnachtszeit des vergangenen Jahres bieten die beiden Chöre des Oldenburgischen Staatstheaters erneut einen bunten, aber keinesfalls beliebigen Reigen an berührender, festlicher und internationaler Solo- und Chormusik für ihr Publikum in Varel und Oldenburg.

Unter dem Titel „**Jauchzet, frohlocket!**“ werden die Ensembles mit fast 80 jungen und älteren Sänger\*innen aus drei Generationen am **8. Dezember um 15 Uhr in St. Bonifatius / Varel** und am **9. Dezember um 16 Uhr in St. Marien / Oldenburg** stimmungsvolle Konzerte realisieren.

In einer besinnlich-romantischen Atmosphäre mit Kerzenschein erklingen zunächst Werke des deutschen Barock mit Werken von Johann Sebastian Bach und der deutschen Romantik von Mendelssohn-Bartholdy. Hier werden junge Solist\*innen vom Oldenburgischen Staatstheater mit Solo-Arien glänzen. Neben Auszügen aus Bachs „Weihnachtsoratorium“ erklingt Mendelssohns berühmte Hymne „Hör mein Bitten“.

Danach gibt es Winterlich-Weihnachtliches von Edward Elgar mit der Chorkantate „The snow“ und „Christmas greeting“ sowie von Gabriel Fauré dessen bedeutendes „cantique de Jean Racine“.

Von Benny Andersson, dem Mitglied von ABBA, erklingen zwei weihnachtliche Chorwerke; vermutlich erstmals im Norden Deutschlands.



Foto: Stephan Walzl

Im zweiten Teil erklingen nochmals mitreißende und vielgestaltige Carols des zeitgenössischen Briten John Rutter, in denen populäre Musik, Jazz und der Geist der britischen Chortradition aufs Schönste verschmelzen. In mal zarten, mal mächtigen, rhythmusbetonten und harmonisch überraschenden Kompositionen wird das Geheimnis der Heiligen Nacht nachdrücklich beschworen.

Neben den **KlangHelden, dem Jugendchor des Oldenburgischen Staatstheaters, und dem KlangEnsembleOldenburg**, dem Chor der Eltern und Freunde, ist dieses Mal ein dritter Chor zu Gast.

Aus der Bundesstadt Bonn kommen junge Sänger\*innen des **„Bonnsai“-Kinderchores**, die seit 2013 Opern und Konzerte für junge Menschen im Rheinland veranstalten.

**Sarah Gärtner** an der Oboe, ehemaliges Mitglied der KlangHelden und Studentin an der Musikhochschule in Hannover, rundet den Reigen der zahlreichen Ausführenden ab.



**Thomas Honickel**, künstlerischer Leiter aller Ensembles und Kapellmeister am Staatstheater, wird das Großensemble vom Klavier aus leiten.

Der Eintritt ist frei. Um eine großzügige Spende wird gebeten.