

2. Oktober 2021 18.00 Uhr

3. Oktober 2021 16.00 Uhr

Forum Alte Kirche Varel

Solisten-Gala

„We let the music speak....“



Rezitation / Moderation: *Senja Honickel*

Klavier / Musikalische Leitung: *Thomas Honickel*

Eintritt frei. Spende am Ausgang erbeten.



Programmfolge

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Fantasie d-moll KV 397

Auszüge aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV 620

Arie Papageno: „Der Vogelfänger bin ich ja“ (Michal Hoffmeyer)

Duett Pamina/Papageno „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
(Simone Hauburger, Michal Hoffmeyer)

Lied „Unglückliche Liebe“ (Sarah Gärtner) KV 520

Lied: „Der Zauberer“ (Ida Grotke) KV 472

Arie Pamina: „Ach, ich fühl’s“ (Simone Hauburger)

Arie Papageno: „Eins, zwei, drei“ (Michal Hoffmeyer)

Duett Papagena/Papageno: „Pa, pa, pa...“ (Ida Grotke, Michal Hoffmeyer)

- *Konzertpause* -

- **Aus Pop, Jazz, Film und Musical**

Ennio Morricone „Gabriel’s Oboe“ (Sarah Gärtner)

Auszüge aus dem Musical „The greatest showman“

„Tightrope“ (Simone Hauburger)

„Never enough“ (Ida Grotke)

„A million dreams“ (Ensemble)

Louis Armstrong: „Wonderful world“ (Sarah Gärtner)

Richard Rogers „My funny Valentine“ (Michal Hoffmeyer)

Leona Lewis „Run“ (Simone Hauburger)

Frank Sinatra „Come fly with me“

Auszüge aus dem Musical „Les Misérables“

„Castle in the cloud“ (Simone Hauburger)

„I dreamed a dream“ (Ida Grotke)

„Stars“ (Michal Hoffmeyer)

„On my own“ (Sonja Honickel)

„One day more“ (Ensemble)

Das **Young Voices Project** entwickelte sich zunächst als Chorprojekt aus den Reihen ehemaliger Mitglieder des KlangHelden Jugendchores, den Honickel am Oldenburgischen Staatstheater sechs Jahre leitete. Von den fast 20 Sängerinnen und Sängern blieben letztlich vier hochtalentierte und motivierte junge Menschen übrig, die seither als kleine Solistenformation konzertieren. Alle vier haben in den Kinder- und Jugendopern unter Honickels Leitung prominente Solorollen verkörpert. Darüber hinaus auch mehrfach als Konzertsängerinnen und -sänger sakrale und profane Literatur gemeistert.

Ida Grotke als jüngste der vier Solisten ist in der Oberstufe und bereitet sich auf ihr Abitur vor, u.a. im Musik-Leistungskurs. Sie hat Unterricht bei der Opernsängerin Melanie Lang. Außerdem spielt sie Cello.

Simone Hauburger steht in ihrem letzten Schuljahr vor dem Abitur, ebenfalls mit Musik-Leistungskurs. Teil ihrer Abiturprüfung wird auch ein sängerisches Soloprogramm sein. Sie hat ebenfalls Gesangsunterricht seit vielen Jahren.

Sarah Gärtner hat nach ihrem Abitur und einer langen Zeit bei den „Klanghelden“ sowie im Jugendorchester der Stadt Oldenburg das Musikstudium an der Musikhochschule Hannover begonnen, wo sie die Aufnahmeprüfung im Fach Oboe bestand. Ihr Examen im Musikstudium mit dem Ziel Lehramt an Gymnasien hat sie mittlerweile bestanden.

Michal Hoffmeyer hat im Juni sein Abitur bestanden, u.a. mit einem sehr erfolgreichen Ergebnis bei dem vokalpraktischen Teil der Prüfung im Rahmen des Musik-Leistungskurses. Er macht zurzeit ein freiwilliges soziales Jahr in der Kultur als Regieassistent bei der Kinderoper Köln, die der Kölner Oper angeschlossen ist.

Alle vier jungen Akteure sind der Region Oldenburg, aus der sie stammen, treu verbunden und kommen in unregelmäßigen Abständen zu Projekten aus den verschiedensten Richtungen zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Während der Corona-Shutdowns haben sich alle zu gemeinsamen Musiktheoriestunden digital verabredet, um auch intellektuelle Fähigkeiten zu optimieren und den Kontakt zu halten. Bei dieser Gelegenheit entstand auch das Arrangement unserer Zugabe.

Sonja Honickel hat in ihrer Jugend das Klavierspiel beim Großvater erlernt. Als junge Frau hat sie sich dann dem Chorgesang und hier vor allem dem „Neuen geistlichen Lied“ in verschiedenen Jugendchören zugewandt, zunächst als Sängerin, später dann auch als Chorleiterin.

Seit den späten 90er Jahren war sie in den Kammer- und Oratorienchören ihres Mannes musikalisch tätig: in Wuppertal, Duisburg, Bonn und seit 2014 in Oldenburg. Sie ist Mitbegründerin des „classix-Jugendchores“ und des „KlangEnsemble Oldenburg“. Seit zwei Jahren vervollkommnet sie ihre stimmlichen Möglichkeiten bei der Opernsängerin Melanie Lang.

Thomas Honickel widmet sich seit früher Jugend der Musikvermittlung. Erste Leitungsaufgaben in Chören und Orchestern fanden bereits während seiner Schulzeit statt. In den über 40 Jahren seiner professionellen Laufbahn hat er zahlreiche kleine und große Formationen, vom Solistenensemble über diverse Chöre bis zu sinfonischen Orchestern dirigiert. Dabei hat er sich von der Alten Musik des 15. Jahrhunderts bis zur zeitgenössischen Musik ein sehr breites Repertoire erarbeitet. Seine besondere Liebe gilt neben der klassischen Musik auch der gehobenen Pop- und Jazz- sowie der Filmmusik.

Für seine Verdienste um innovative Formen der Musikvermittlung wurde er vielfach ausgezeichnet mit musikpädagogischen Ehrungen, bundesweiten Nominierungen und zwei ECHO Klassik Preisen in 2009/2011.

Als Kapellmeister am Oldenburgischen Staatstheater geht er im Sommer 2022 in den Ruhestand. Danach wird er sich verstärkt der Unterrichtstätigkeit widmen, gemeinsam mit seiner Frau ist die Gründung eines friesischen Kinderchores geplant, und Konzerttätigkeit in der Region mit den ihm anvertrauten Ensembles runden ein musikalisches Leben im Alter ab.

Voranzeigen

Sonntag, 21. November 2021 16.00 Uhr

Forum Alte Kirche Varel (Osterstraße)



Kammerkonzert „Britische Impressionen“

Werke für Mezzosopran, Viola und Klavier von

Edward Elgar, Benjamin Britten, Ralph Vaughan Williams und Frank Bridge

Melanie Lang – Mezzosopran (Solistin Oldenburgisches Staatstheater)

Christoph Rabbels – Viola (Solo-Bratscher des Oldenburgischen Staatsorchesters)

Thomas Honickel – Klavier (Kapellmeister am Oldenburgischen Staatstheater)

Eintritt frei. Spende erbeten. / Es gilt die 2G-Regelung (geimpft/genesen)

Samstag, 18. Dezember 2021 15.00 Uhr St. Bonifatius / Varel

Sonntag, 19. Dezember 2021 15.00 und 18.00 Uhr St. Marien / Oldenburg



Winter-Weihnachtskonzerte „Glow!“

Chor- und Instrumentalwerke von

Edward Elgar, Gustav Holst, Eric Whitacre, Karl Jenkins, William Todd,

Charles Wood, John Rutter und Camille Saint-Saens (Weihnachtsoratorium)

KlangEnsemble Oldenburg

Young Voices Soloists

Instrumentale Gäste des Oldenburgischen Staatstheaters

Leitung: Thomas Honickel

Eintritt frei. Spende erbeten. / Es gilt die 2G-Regelung (geimpft/genesen)