

# Das KlangEnsemble Oldenburg

## Wer wir sind:

Zur Genese unseres Chores und zu seiner „Barrierefreiheit“ lässt sich alles Wissenswerte auf der Homepage weiter unten einsehen.

Derzeit singen bei uns 30 Sängerinnen und Sänger in der Verteilung 10-12-4-4. Wir legen Wert auf ein einigermaßen ausgewogenes Stimmenverhältnis.

Zu den Programmierungen in 2022 und darüber hinaus gibt es unten auf der Seite einen Überblick. Wir proben zeitgleich stets an mehreren Programmen.

## Zu den Rahmenbedingungen:

wir proben montags von 19.30-21.00 Uhr in der Pfarrkirche St. Marien in Oldenburg-Nadorst (Friesenstraße) Derzeit im großen Kirchenraum, in nachpandemischen Zeiten dann wieder im direkt nebenan gelegenen Gemeindezentrum.

im Grundsatz gibt es keine Beschränkungen, aber wir behalten uns eine Kennenlernphase vor, nach der wir (beidseitig) entscheiden, ob es stimmlich und (!) menschlich passt für unseren Kammerchor.

Vor- bzw. Nacharbeit des in den Proben Vermittelten setzen wir voraus, ebenso Kontinuität und Einsatzfreude.

Dafür bieten wir ein Ensemble, das sich neuen Herausforderungen mit Freude und Zuversicht stellt und das eine angenehme und integrative Chorgemeinschaft ist. Wir haben die Corona-Zwangspause heil und ohne größere Blessuren überstanden; durch stetigen (digitalen) Kontakt, und kleinere Initiativen.

Das analoge Wiedersehen hat auch deshalb bestens funktioniert, weil wir uns einig sind in den Sicherheitsvorgaben:

wir sind ein 1G-Chor, nahezu durch mit 3. Auffrischungsimpfung und erwarten bis auf weiteres von allen Beteiligten zusätzlich eine tagesgenaue Negativ-Testung. Und das so lange, wie es halt vonnöten ist....

Wer uns vor diesem Hintergrundkennlernen möchte, ist herzlich eingeladen, uns nach vorherigem Mailkontakt zu besuchen.

Zentral für uns ist eine hohe Kontinuität und Verlässlichkeit.

Wen das oben Genannte nicht vom "Schnuppern" abschreckt, sei uns herzlich willkommen! Zentral für beide Seiten ist ein „Ja!“ zu folgenden Aspekten: Chor, Chorleiter, Literatur

Individuell entscheiden wir dann im persönlichen Gespräch nach ein paar Proben, wie die Stimmungslage auf beiden Seiten ist.

Herzlichst



(Kapellmeister und künstlerischer Leiter)