

## Das KlangEnsemble Oldenburg

- ist ein Chor von derzeit ca. 35 Sängerinnen und Sängern, die als Elternchor des KlangHelden-Chores am Staatstheater Oldenburg 2015 begannen. Zwischenzeitlich sind wir runderneuert durch viele Mitglieder, die dem ehemaligen Umfeld nicht mehr entstammen, die aber an gehaltvoller Chormusik und intensiver Arbeit an anspruchsvollen Partituren interessiert sind.
- probt montags von 19.00-21.00 Uhr in der Begegnungsstätte der Pfarrgemeinde St. Marien Oldenburg (Friesenstraße) Im Bedarfsfall gibt es Sonderproben oder Intensivwochenenden.
- programmiert ca.3-4 Chorprogramme in der Saison, die an zwei Standorten aufgeführt werden (Varel und Oldenburg) Sonderprojekte für Interessierte sind ebenso möglich. Derzeit planen wir eine Konzertreise an die Nordseeküste mit sakralen und profanen Projekten.
- hat sich im Laufe der Jahre inhaltlich breit aufgestellt. Es gibt ein umfangreiches Repertoire von sakraler Musik, die auch den oratorischen Bereich streift; vorzugsweise Musik des 19. Und 20. Jahrhunderts; bisweilen auch in Arrangements des Chorleiters. Durch Steigerung der sängerischen Expertise konnten bei vergangenen Konzerten erstmals auch a cappella-Werke präsentiert werden. Im Bereich der weltlichen Musik gibt es klassische Chorwerke und solche im Crossover-Bereich, die Musical, Filmmusik und Pop/Jazz-Werke tangieren. Kernprogramm ist und bleibt aber die klassische Musik.

Das KlangEnsemble Oldenburg ist kein Verein und hat auch keinen Vorstand.

Die Leitung liegt in den bewährten Händen von Thomas Honickel (musikalisch) und Sonja Honickel (organisatorisch/kommunikativ). Die zentralen Fragen der Jahresplanung und besonderer Pläne werden mit dem Chor angesprochen auf Vorschläge der Leitung hin. Konstruktive und interessante Ideen aus den Chorreihen werden gemeinsam erwogen, um eine mögliche Realisierung zu erörtern.

Der Chorbeitrag für die Mitglieder beträgt 25 € / Monat und wird halbjährlich erhoben.

An der Bewerbung der Konzerte beteiligen sich alle KEOs; ebenso an allen nötigen Fragen im Umfeld der Konzerte.

Fragen und Hinweise werden mit der o.g. Chorleitung besprochen. Social media dienen uns lediglich als Koordinierungsmedium. Rundmails erfolgen unregelmäßig und bei Bedarf durch die Chorleitung.

In der Chorarbeit legen wir Wert auf Verbindlichkeit, Kontinuität, Einsatzfreude und die Bereitschaft nachzuarbeiten. Durch gemeinsames Votum wurde festgelegt, dass Teilnahmen für Konzerte versagt werden, wenn mehr als ein Drittel des Probezeitraums versäumt wurde.

Stimmaufteilung derzeit (März 2023): 10 – 12 – 5 - 7

Das KlangEnsemble ist ein Chor, der auch zu feiern versteht: auf Sommerfesten, Grillabenden, Weihnachtsfeiern und nach Konzertabenden. Er steht allen Interessierten und Versierten offen. Wir praktizieren unbedingt eine gute und einnehmende Willkommenskultur!

„Schnupperproben“ zu Chorprobenzeiten (ohne Vorsingen). Nach zwei Proben entscheiden wir gemeinsam, ob eine Teilnahme sinnvoll erscheint. Ein Gespräch mit einem Team des Chores ist einer Aufnahme in den Chor vorgestellt. Sinnvoll ist ein Eintritt unmittelbar nach Konzerten zu Beginn neuer Probephasen.

Kontakt: [thomas.honickel@web.de](mailto:thomas.honickel@web.de)