

Liebe Fans, liebe Gäste,
Liebe Freunde der Musik!

Mit langem Atem, den ja jede Chorsängerin und jeder Chorsänger alleine aus physiologischen Gründen benötigt, haben wir unsere kommenden beiden Chorjahre nun fixiert. Unter dem Vorbehalt möglicher kleinerer Umprogrammierungen und vor allem immer mit der Maßgabe, dass wir gesund bleiben und die Rahmenbedingungen für Konzerte sich nicht verschlechtern, stellen wir Ihnen heute unsere Pläne vor.

Drei Mal im Jahr werden wir in der Region Oldenburg und in angrenzenden Kreisen attraktive und besondere Chorkonzerte mit zusätzlichen vokalen und instrumentalen Kräften anbieten. Dabei möchten wir Ihnen eine enorme Vielfalt dessen, was mit Stimmen darstellbar ist, präsentieren.

Projekte außerhalb des KlangEnsemble Oldenburg mit weiteren musikalischen Partnern werden diesen Reigen der hier folgenden Angebote noch erweitern. Alles unter dem Dach der „Konzerte im Norden“!

Bleiben Sie uns gewogen!

Wir freuen uns über ein Wiedersehen in 2024/2025.

Im Namen des Ensembles, Ihr



Thomas Honickel

2024

„Felix & Gabriel“

Highlights aus zwei herausragenden Projekten in 2023

27. April 19 Uhr

Evang. Kirche Ofen

28. April 16 Uhr *St. Elisabeth Hude*

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“

Geistliche Gesänge op. 96,

Hymne „Hör mein Bitten“

Orgelsonate op. 65/2 c-moll

Gabriel Fauré:

„Les Djinns“, „Cantique de Racine“, „Pavane“

Teile der „Messe de Requiem“ op. 48

Gabriel Pierné – Sinfonisches Prélude op. 29

Ida Grotke – Sopran,

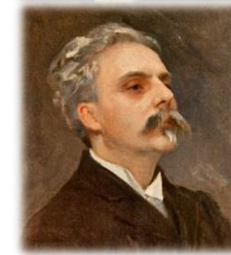
Anna Christine Held – Alt,

Elsa Eberhardt – Querflöte,

Akiko Kapeller - Klavier

KlangEnsemble Oldenburg

Orgel und Leitung: Thomas Honickel



„Ein Sommernachtstraum“

Sommerliche Chorkonzerte zwischen sakral und profan aus dem 19. Und 20. Jahrhundert

31. August 20.00 Uhr, *St. Marien, Oldenburg*

1. September 16.00 Uhr, *St. Elisabeth / Hude*

Edward Elgar - Late Part-Songs

Gustav Holst – „Song from the `Rig Veda´“

John Rutter – Zyklus „God be in my head“

John Rutter – „American Requiem“ (1985)

Akiko Kapeller/Kei Sugaya - Klavier

Stephania Lixfeld – Querflöte, Sarah Gärtner - Oboe

KlangEnsemble Oldenburg,

Leitung: Thomas Honickel



„Halleluja“

Festliche Weihnachtskonzerte am 4. Advent

21. Dezember 16.00 Uhr, *Evang. Kirche in Ofen*

22. Dezember 15 Uhr *St. Marien, Oldenburg*

G.Fr. Händel – Highlights aus „The Messiah“

Instrumentale Kompositionen, Arien und Chöre aus Teil I (Verkündigung und Weihnachten) sowie Teil II („Halleluja“) und Teil III (finale Chöre)

Benjamin Britten

„A Ceremony of Carols“ (Auszüge)

Gustav Holst

Psalmen op. 86 und 148 für Chor und Orchester

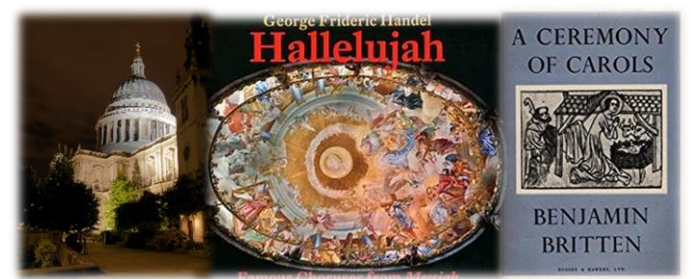
Vokalsolisten,

Instrumentalensemble

Akiko Kapeller/Kei Sugaya - Klavier

KlangEnsemble Oldenburg

Leitung: Thomas Honickel



2025

KlangEnsemble Oldenburg

Konzertreise nach Juist

Gastkonzerte mit Highlights aus 2024

1.-4 Mai 2025

in der kath. Inselkirche „Zu den Heiligen Schutzengeln“



„Musikalischer Sommernachtstraum“ (2. Mai)

Weltlich-maritimes Chorkonzert

mit Mitsing-Anteilen

Mit Werken von Mendelssohn, Elgar, Fauré, Rutter, Holst, Grieg, Verdi u.a.



„Sakrales Kerzenkonzert“ (3. Mai)

Meditatives Chorkonzert mit Werken von Mendelssohn, Fauré, Holst, Rutter, Parry und Rheinberger

Vokalsolisten

KlangEnsemble Oldenburg

Klavier/Orgel & Leitung:

Thomas Honickel

„Der Herr der Ringe“

Ein oratorisches Hörspiel (UA)



6./7/20. September 2025 Oldenburg St. Marien

Howard Shore (Komposition) / Thomas Honickel (Arrangement)

Große Chorsuite aus der Filmmusik zu „Herr der Ringe“
(Teile I-III) für Erzähler, Soli, Chor und Instrumente

Halbszenische Uraufführung mit Lichtregie und Bildprojektionen

Erzählerteam, Solistenensemble,
Akiko Kapeller/Kei Sugaya – Klavier

Orchester „sine nomine 2025“

Instrumentalisten aus Oldenburg und umzu

KlangEnsemble Oldenburg

Leitung: Thomas Honickel



„Alle Jahre wieder....“

„Festliche Weihnachtskonzerte“ anlässlich des 10jährigen Bestehens des KlangEnsemble Oldenburg

20. Dezember 2025, 15 Uhr Evang. Kirche zu Ofen

21. Dezember 2025, 15 Uhr St. Marien, Oldenburg

Highlights einer Dekade von Weihnachtskonzerten

mit Werken von

Edward Elgar, Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams,
William Todd, Charles Wood, John Rutter, Eric Whitacre,

Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel,

Felix Mendelssohn Bartholdy, Edward Grieg,

Camille Saint-Saens u.a.

Solistische und instrumentale Gäste aus zehn Jahren
gemeinsamem Musizierens

KlangEnsemble Oldenburg

Leitung: Thomas Honickel



„Singe fleißig im Chor!

Das macht dich musikalisch!“

(Robert Schumann aus den „Haus- und Lebensregeln“)

Das „KlangEnsemble Oldenburg“ mit seinen ca. 40 aktiven Sängerinnen und Sängern bietet eine hervorragende menschliche Gemeinschaft und eine Plattform für musikalisch anspruchsvollen Chorgesang, der sich im Repertoire von üblichen Ensembles seiner Art dadurch unterscheidet, dass wir ungewöhnliche, selten aufgeführte oder völlig neu konzipierte / arrangierte Werke einstudieren und einem umfangreichen, treuen Publikum präsentieren.



Neben unserer Heimstatt, der katholischen Pfarrgemeinde in St. Marien (Oldenburg), musizieren wir an verschiedensten sakralen und profanen Standorten in der Region.

Drei Projekte stehen in jeder Saison an. Dabei wagen wir neben anspruchsvoller, herausfordernder Klassik immer wieder auch den Blick in andere Genres (Pop, Jazz, Filmmusik). Das bevorstehende und ab 2024 gemeinsam entwickelte sinfonische Chormusikprojekt mit einer

abendfüllenden Programmierung zu „Herr der Ringe“ steht da unbeschwert und gleichberechtigt neben Carols zu Weihnachten und avantgardistischer Chormusik in der Sommerzeit.

Zahlreiche Werke hat der Chor in jüngster Zeit erstmals im Nordwesten, in Niedersachsen oder überhaupt zur Aufführung gebracht.



Derzeit suchen wir noch Sänger im Tenor und (vor allem tiefen) Bass sowie im tiefen Alt. Vor allem junge Menschen sind uns in diesem generationsübergreifenden Ensemble willkommen.

Wir proben montags von 19.00-21.00 Uhr in der Begegnungsstätte der Pfarrgemeinde St. Marien (Oldenburg) in der Friesenstraße 15 / Nadorst.

Nach ersten Gesprächen sowie zwei Schnupperproben gibt es eine gemeinsame Analyse, um zu sehen, ob die Schnittstellen für perspektivische Zusammenarbeit für beide Seiten ausreichen.

Anmeldungen gerne per Mail:

thomas.honickel@web.de

Informationen zu uns und unserer Arbeit unter:

www.thomas-honickel.de/klang-ensemble-oldenburg/



KLANG ENSEMBLE
OLDENBURG

OLDENBURG
KLING ENSEMBLE



Künstlerische Leitung:

Thomas Honickel